

# Merkitykset kasautuvat

*Parivaljakko Airaksinen  
& Hiltunen leikkii kuvilla HS 13.8.94*

Jouni Airaksinen on mielenkiintoinen kuvanveistäjä, joka rinnastetaan usein Kari Cavéniin. Kummassakin elää hienostunut esine-runoilija. Airaksista ei voi pitää jäljittelijänä, sen verran omaleimaista hänen taiteensa on. Ja onneksi hän on vielä välttynyt "siksi-taiteilijan" muumionkohtalosta – museon pöly ei ole vielä laskeutunut hänen ylleen. Hänen leikkimielisistä teoksistaan voi toistaiseksi nauttia ilman suurempia aivastuskohtauksia.

Airaksisella on taipumusta keikaroivaan monumentaalisuuteen ja materiaaleilla leikkimiseen. Suurikokoiset työt on monesti rakennettu materiaaleista, jotka voi periaatteessa puhaltaa kumoon.

*Tonkija* edustaa häneltä jo vanhastaan tuttua leikkiä tussilla, muovilla ja michelangelomaisilla figureilla. Muutkin työt syntyvät jännitteestä olevan ja ideaalin ylevän välillä. Merkitykset kasautuvat luokkiin yhteisten symbolien alle, kuten ahkeruus, kuuliaisuus ja nöyryys "lapioon".

Kaikki tämä vain korostuu näyttelyssä, jossa hänen teoksensa ovat esillä yhdessä vanhan parivaljakon Vesa Hiltusen pienimuotoisten "veistosten" kanssa. Hiltusen pienet sarjat ovat arvoituksellisia kuvaseremonioita, joissa katsojalle viritetään erilaisia kuvallisia koukkuja ja täkyjä. "Yksinkertaisuus" näyttää taas olevan taiteessa ja kaiken käsit-



*Jouni Airaksinen: Tonkija.  
Tussi muoville, lauta.*

## KUVAT

*Airaksinen & Hiltunen 14. 8. asti  
Galleria BE'19:ssä, Bulevardi 19.  
Ti-pe 11-18, la-su 12-16.*

teellistämisessä vaikeinta. Hiltunen onnistuu sekä erittäin hyvin että huonosti.

ANNE ROUHIAINEN